

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Sangjit merupakan prosesi adat yang biasanya dilakukan setelah proses lamaran dan sebelum acara pernikahan berlangsung dalam budaya Tionghoa. Berdasarkan hasil penelitian yang peneliti bahas mengenai “**Analisis Tradisi Perayaan “Sangjit” Dalam Tradisi Pernikahan Orang Tionghoa Hokkian Indonesia di Dumai**”, tradisi sangjit merupakan salah satu tradisi yang dilaksanakan oleh masyarakat Tionghoa. *Sangjit* merupakan suatu prosesi yang dianggap tidak praktis, dan acara sangjit juga mengeluarkan biaya yang banyak, namun upacara *sangjit* menjadi hal wajib yang harus dilaksanakan oleh keturunan Tionghoa.

Dalam proses tata cara *sangjit* juga diperlukan sebuah persiapan, oleh karena itu sangat diperlukan langkah-langkah yang harus dilakukan seperti pengisian baki, dan harus memahami dan mengerti langkah-langkah dari prosesi tata cara pelaksanaan tradisi *sangjit* itu sendiri, agar bisa menjalankan upacara tersebut dengan baik dan lancar. Bukan hanya proses tata cara tradisi *sangjit* saja, melainkan kedua mempelai juga harus memahami makna dari proses tata cara *sangjit* dan mengetahui proses tata cara *sangjit* tersebut.

5.2 Saran

Penulis berharap penelitian ini bisa bermanfaat bagi si pembaca, dan penulis berharap penelitian ini dapat menjadi sebuah pedoman dalam peneliti selanjutnya. dan di sarankan agar peneliti selanjutnya dapat memanfaatkan hasil penelitian ini dengan kajian yang lebih mendalam agar hasil saat ini dapat lebih berkembang.

5.3 Kekurangan dan Harapan

Dari penelitian ini terdapat beberapa kekurangan yang menimbulkan gangguan dan kurangnya hasil penelitian ini. Kekurangan yang terdapat dalam penelitian ini antara lain:

1. Keterbatasan waktu, biaya, dan tenaga sehingga membuat penelitian ini kurang maksimal.
2. Keterbatasan pengetahuan penulis dalam membuat dan menyusun penelitian ini, sehingga perlu diuji kembali keandalannya
3. Penelitian ini diharapkan dapat menambah dan memperluas wawasan pembaca.
4. Penelitian ini jauh dari sempurna, maka untuk penelitian berikutnya diharapkan lebih baik dari sebelumnya.
5. Diharapkan agar penelitian ini dapat menjadi bahan acuan bagi peneliti selanjutnya.
6. Diharapkan agar masyarakat, khususnya etnis Tionghoa memperoleh informasi mengenai proses tata cara sangjit dan makna proses tata cara sangjit sehingga tidak sekedar mengetahui namun juga mengerti dan memaknainya.

DAFTAR PUSTAKA

- Administrator. (2017). *Suku Bangsa*. Jakarta: INDONESIA.DO.ID.
- Anugerah Ayu Sendari. (2021) *Tradisi adalah kebiasaan yang diturunkan, kenali bentuknya*. Jakarta: Liputan6.
- Caroline.(2021). *Tradisi Sangjit Etnik Tionghoa Keturunan Hokkian Di Jakarta Timur*.
- Dwi Fajar Sejati (2022). *Etnografi*. Jakarta: MONEVSTUDIO.
- Ferry Aristya, M.Pd. (2020). *Kajian IPS SD. Universitas Pahlawan*.
- Gultom, Fransiska WUlandari (2015). *Analisis makna simbolik dan nilai budaya pada sangjit upacara adat pernikahan masyarakat etnis Tionghoa*.
- Herman Tan. (2021). *Suku Tionghoa di Indonesia; Hokkian, Hakka, Kanton, Tiochiu, Hainan*.
- Herman Tan. (2022). *Tradisi SANGJIT Dalam Budaya Tionghoa*.
- Husen Mulachela. (2022). *Budaya adalah cara hidup, Begini Penjelaskannya*.
- Ki Hajar Dewantara. (2019). *Pengertian Budaya Menurut Para Ahli, Jangan Keliru Memaknainya*. Jakarta: Liputan6.
- Simamora, Riris Mutiara, dan Shi, Neo Ke. (2022). *“The Study Of Cultural Semiotics: Sangjit Ceremony In Bangka Belitung”*.
- Stefanie, Nadia Novena. (2020). *“Perspektif Generasi Muda Tionghoa di Solo Terhadap Prosesi Sangjit”*.
- Sora Nikko. (2022). *Mengenal Pengertian Ilmu Sosial dan Menurut Para Ahli*. Jakarta: Pengertian Apapun.
- Putri, Arum Sutrisni. Putri, Arum Sutrisni, ed. (2020). *Keberagaman Etnik dan Budaya Indonesia*. Jakarta: Kompas.com.
- Renata, Maria Clarissa (2017). *Pemahaman dan Penerapan Tradisi Sangjit pada Masyarakat Etnis Tionghoa di Komplek Perumahan Taman Kopo Indah*.

- Richards dkk. (2022). *Arti Budaya: Pengertian Secara Umum-Menurut Ahli, Beserta Fungsi dan Cirinya*. Jakarta: Kapanlagi.com.
- Roger M. Keesing(1989;250). *Penelitian Etnografi*.
- Salmaa. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif: Definisi, Jenis, Karakteristiknya*. Yogyakarta: deepublish.
- William H. Haviland. (2022). *Arti Budaya: Pengertian Secara Umum-Menurut Ahli, Beserta Fungsi dan Cirinya*. Jakarta: Kapanlagi.com.
- Wolcott. (1977). *Etnografi: Memahami Etnografi, Karakteristik dan Langkah-langkah Penelitiannya*.
- Wong, Aurellia. (2019). *Sangjit: Wedding Gifts In Chinese Wedding Tradition In Semarang*.