

## BAB V

### KESIMPULAN

Karya tari *Breathing Space* adalah karya tari dari hasil ide dan kreativitas penata tari dari latar pengalaman empirik yang menggambarkan tentang penyakit *tuberculosis*. Karya tari ini dikemas dalam bentuk sajian karya tari dan visual (*motion graphic*). Terciptanya karya tari *Breathing Space* bertujuan untuk memberikan gambaran kepada *audience* mengenai kondisi pengidap *tuberculosis* baik dari kondisi, dampak serta perjuangan untuk bisa sembuh dari penyakitnya. Karya tari dengan dihadirkan *motion graphic* juga memberikan kesan menarik serta penerapan untuk penyampai gambaran kepada *audience* dapat tersampaikan dengan baik.

Karya tari *Breathing Space* ditampilkan dalam bentuk tari kelompok yang terdiri dari empat penari (dua penari pria dan dua penari wanita). Karya tari disimbolkan dari gerak dasar meliuk, menusuk dan menekan yang dikembangkan dengan variasi komposisi, pengolahan teknik gerak dan ekspresi. *Breathing space* memiliki makna sebuah ruang yang menjadi perjalan pengidap *tuberculosis* untuk berjuang melawan penyakitnya. Bentuk adegan dari karya tari *Breathing Space* terbentuk dari pengalaman empirik, wawancara, literatur hingga artikel yang memberikan gagasan yang kuat dalam adegan tari.

Realisasi karya tari dilakukan dengan proses penciptaan yang disalurkan penata tari dengan penari, penata tari dengan animator *motion graphic*, penata tari dengan penata musik dan penata tari dengan tim produksi dengan adanya diskusi serta bimbingan dari dosen pembimbing penata tari. Kendala yang dialami selama proses penciptaan tari yaitu ruang latihan dan waktu, penata tari mengalami kendala yang cukup sering terjadi karena perubahan waktu yang mendadak sehingga penata juga harus mengatur dan mencari jalan keluar agar proses penciptaan dapat terus berjalan.

Karya tari *Breathing Space* diharapkan mampu menyampaikan gambaran tentang pengidap *tuberculosis* kepada *audience* mengenai kondisi

serta perjuangan dari pengidap penyakit tersebut. Gejala *tuberculosis* jika diabaikan dapat memberikan dampak fatal terhadap pengidap *tuberculosis* itu sendiri. Melalui karya tari ini, penata tari berharap untuk yang sedang mengidap penyakit ini agar terus bertahan dan berjuang serta untuk rekan-rekan yang berada disekitar pengidap penyakit *tuberculosis* dapat memberikan dukungan kepada mereka untuk bisa sembuh dari penyakitnya.

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Tertulis

- Hadi, Y. S. (2003). *Aspek - Aspek Dasar Koreografi Kelompok*. Yogyakarta: Elkaphi
- Hadi, Y. S. (2007). *KAJIAN TARI TEKS DAN KONTEKS*. Yogyakarta: Cipta media.
- Hawkins, A. W. terjemahan Y. Sumandiyo Hadi, (1990). *Mencipta Lewat Tari*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Inayah, S. d. (2019). HIGEA JOURNAL OF PUBLIC HEALTH RESEARCH AND DEVELOPMENT. *Journal of Public Health, Reseach and Development*. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/higeia>.
- Rumra, U. N. (2020). *NAPAS*. Jurnal Universitas Negeri Makassar. Makassar: Sulawesi Selatan.  
<http://eprints.unm.ac.id/19408/1/JURNAL%20ULMY%20NABILA%20RUMRA%20SENI%20TARI.pdf>
- Smith, J. (1986). *Komposisi Tari Terjemahan Ben Suharto*. S.S.T.Yogyakarta: Ikalasti Yogyakarta.
- Soedarsono. (1986). *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Jakarta: Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Direktorat Kesenian Depertemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Tysara, L. (2022). *Arti Empiris adalah Berdasarkan Pengalaman dan Sesuai Akal, Simak Contohnya*. Diakses dari Liputan 6: <https://www.liputan6.com/hot/read/5010478/arti-empiris-adalah-berdasarkan-pengalaman-dan-sesuai-akal-simak-contohnya>
- Wahyunintyas, M. D. (2018). UNGKAPAN KESETIAAN MELALUI TIPE DRAMATIK PADA KARYA TARI “SATYA LAMBARI. *e-journal UNESA*.  
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/solah/article/view/29086>

### Sumber Wawancara

- Ame, (2022) *TUBERCULOSIS I*, Wawancara dilakukan oleh Witri Febri Yani: Batam
- Agustin, D. A. (2023) *Kondisi Fisik dan Psikis yang dialami Diah dan Fuan*.

Wawancara dilakukan oleh Witri Febri Yani di perumahan Modena  
Regency: Batam

Dwipa. Arma. S. D. (2023) Dibalik karya “*Violin’s Feel*”. Wawancara  
dilakukan oleh Witri Febri Yani: Batam

Merry. (2022) Meet My Dark Side. Wawancara dilakukan oleh Witri Febri  
Yani: Batam

Noviana (2020) *Tuberculosis 2*, Wawancara dilakukan oleh Witri Febri Yani:  
Batam

Wiradi, Darsyam. (2023) Psikologi seorang pengidap penyakit. Wawancara  
dilakukan oleh Witri Febri Yani: Batam

Devyanti, Merlin. (2023). *Tuberculosis 3*. Wawancara dilakukan oleh Witri  
Febri Yani: Batam

#### **Sumber Diskografi/Audio Visual**

Enra (2017). Enra “Films”. Diambil dari *youtube channel* Enra.

[https://www.youtube.com/watch?v=CgFJIFXIDgw&ab\\_channel=enra](https://www.youtube.com/watch?v=CgFJIFXIDgw&ab_channel=enra)

Ginestra, J (2018). *Recovery*. Diambil dari *youtube channel* Tim Milgram.

[https://www.youtube.com/watch?v=b9snGgsLBtE&ab\\_channel=Tim  
Milgram](https://www.youtube.com/watch?v=b9snGgsLBtE&ab_channel=TimMilgram)

Maulana. A. (2020). 182. Dua Detik Sebuah Film Pendek tentang

Cyberbullying | #CreatorsForChange. Diambil dari *youtube channel*

Tim Milgram.

[https://www.youtube.com/watch?v=nctubyETsLw&t=297s&ab\\_chann  
el=MenjadiManusia](https://www.youtube.com/watch?v=nctubyETsLw&t=297s&ab_channel=MenjadiManusia)

## DAFTAR NARASUMBER



Nama : Ame

Pekerjaan : Perawat



Nama : Noviana

Pekerjaan : Perawat



Nama : Diah Ayu Agustin

Pekerjaan : Ibu rumah tangga



Nama : dr. *Darsyam Wiradi* M.Psi

Pekerjaan : Dokter Spesialis psikolog



Nama : dr. Merlin Devyanti, Sp.PD

Pekerjaan : Dokter spesialis penyakit dalam



Nama : Arma Dwipa Setya Dharma

Pekerjaan : Seniman



Nama : Merry, S.Sn

Pekerjaan : Koreografer dan penari

## DAFTAR ISTILAH

Animator : Orang yang membuat animasi/*motion*

Dampak : Pengaruh terhadap sesuatu yang bisa memberi hal negatif maupun positif