

BAB V

KESIMPULAN

Karya tari ini bertema tentang keseimbangan yang didasarkan atas pengalaman tubuh ketika berada di atas laut menggunakan kapal robin. Berdasarkan pengalaman tersebut di atas maka karya tari *ngombak* memperoleh gagasan dari pergerakan tubuh seperti 'meliuk' yang disebabkan oleh efek dari gelombang air laut. Karya tari ini mengangkat tentang studi gerak meliuk dan hentakan yang diwujudkan ke dalam koreografi kelompok.

Karya tari ini membutuhkan dasar referensi dari sumber literatur, artikel, video, dan wawancara kepada narasumber yang memiliki pengalaman dengan kehidupan di atas laut. Setiap adegan atau babak dalam karya tari *ngombak* merupakan representasi dari gerak meliuk efek dari gelombang air laut. Karya tari ini terwujud dengan proses penciptaan yang panjang antara penata tari dengan penari, penata tari dengan penata musik, penata tari dengan dosen pembimbing, penata tari dengan tim produksi. Karya tari *ngombak* menggunakan metode penciptaan dari Alma M. Hawkins dalam buku *Bergerak Menurut Kata Hati* yang diterjemahkan oleh I Wayan Dibia (2003), dengan menggunakan proses kreatif yakni merasakan, menghayati, mengejawantahkan dan memberi bentuk. Penata tari menciptakan karya tari *ngombak* sebagai inspirasi dan referensi bagi penikmat seni serta dapat mewujudkan pengalaman empirik ke dalam sebuah karya seni yang berkesan.

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, diwawancarai oleh Rohil Adidtya, (2023), *efek gerak yang dihasilkan dari gelombang air laut*, Pulau Buluh
- Dhanista, W. L. (2005) *Gelombang laut*. diakses 29 Agustus 2017.
<https://www.its.ac.id/tkelautan/gelombang-laut/>
- hadi, s. (2003). *Aspek-aspek Dasar Koreografi Kelompok*. Yogyakarta .
- Hadi, S. (2014). *Koreografi Bentuk-Teknik-Isi*. Yogyakarta: Cipta Media
- Haryono, S. (2012). *KONSEP DASAR BAGI SEORANG PENARI*. Vol 11, No1 *Jurnal Greget* .
- Hawkins, A. M. (2003). *Bergerak Menurut Kata Hati*. Jakarta : Ford Foundetion dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia .
- Holthuijsen. (2010). *Waves In Oceanic And Coastal Water* . *Cambridge University* .
- Mustafa. diwawancarai oleh Rohil Adidtya, (februari 2023). *pergerakan naik turun diatas kapal atau hentakan*. Balakang Padang.
- Rami Syahbandi, A. M. (2019). *STUDI PROSES PENCIPTAAN KARYA MUSIK OLEH MAHASISWA PROGRAM STUDI SENI TARI DAN MUSIK*. pendidikan dan pembelajaran khatulistiwa.
- Rizal Syarifuddin, R. (2018). *METODE ALGORITMA NAIVE BAYES CLASSIFIER DALAM MEMREDIKSI JADWAL BERLAYAR ANGKUTAN LAUT (FERY) BULUKUMBA KEPULAUAN SELAYAR. ILTEK*.
- Smith, J. (1985). *Komposisi Tari : Sebuah Pertunjukan Praktik Bagi Guru*. Terjemahan Ben Suharto. Yogyakarta: Ikalasti.
- Utami, R. (2018). *STARTING FROM HERE*. Skripsi Tugas Akhir, Fakultas Seni Pertunjukan, Universitas *Institut Seni yogyakarta*.

Sumber Video

1. Adidtya, Rohil. 23 Januari 2022, video saat melakukan perjalanan laut menggunakan kapal *robin*.
https://drive.google.com/file/d/1Lhe5KN04vcP43eRTsGK_LMXJCo3Tukyw/view?usp=drivesdk

2. Mustafa, 26 Februari 2023, video saat melakukan perjalanan laut menggunakan kapal *spead boat*.
<https://drive.google.com/file/d/1QN4fzjJ5pi84QZGWjcTx84mg29Us230x/view?usp=drivesdk>

3. Lupien , Allain. 10 juli 2015, Canadian Dance Company – Heroes , *DancingWithYT*
https://www.youtube.com/watch?v=AHpXdvmQZQA&t=51s&ab_channel=DancingWithYT

Sumber Wawancara

1. Nama : Adam
 Usia : 56
 Alamat : Pulau Buluh, Tanjung Kawah, Rt 08 Rw 03, Kec. Bulang, Kel. Pulau Buluh
 rofesi : Nelayan

2. Nama : Mustafa
 Umur : 29 Tahun
 Alamat : Belakang Padang, Kampung Bugis Pasir Putih
 Profesi : Wiraswasta (PT Alinda Nusantara)

3. Junita Anjeliana
 Umur : 22
 Alamat : Pulau Buluh, Tanjung Kawah, Rt 08 Rw 03, Kec. Bulang, Kel. Pulau Buluh

GLOSARIUM

- Robin* : Kapal kecil
- Sengget* : Miring
- Teba* : Kreatifitas
- Ngombak* : Melakukan pergerakan meliuk/bentuk dari ombak
- Bekarang* : Mencari siput di pinggir pantai/ atau saat keadaan air laut mulai surut
- ABK* : Anak buah kapal
- Speed boat* : Kapal motor
- Midi* : *Musical instrumental digital interface*
- Tille gliter* : Salah satu varian kain tile yang dihiasi dengan glitter sehingga terkesan sangat mewah dan berkilau bila terkena cahaya
- Jersey* : Kain rajutan yang digunakan terutama untuk pembuatan pakaian. Awalnya terbuat dari wol, namun sekarang terbuat dari wol, kapas, dan serat sintetis.
- Scuba* : Berasal dari bahan baju menyelam (*scuba diving*) yang sangat tebal, namun mudah diregangkan.