BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian disimpulkan bahwa bentuk komposisi musik game Genshin Impact Duel in the Mist adalah bentuk strofic form yang terdiri atas tiga stanza. Hasil ini sesuai dengan hasil wawancara dari "Traveler's Musings" — Behind the Scenes of the Music of Inazuma, dari pernyataan sang komposer bahwa ia ingin membuat pemain merasakan hal yang familiar sehingga pemain mudah untuk mengingat komposisi tersebut karena Ketika seorang pemain pada saat memainkan video game Genshin Impact dan komposisi Duel in the Mist dimainkan, maka pemain dapat merasakan permainan tersebut sehingga dapat mudah diingat. Tujuan bentuk *strofic* digunakan dalam komposisi *Duel in the Mist* adalah Ketika kita memainkan game Genshin Impact, komposisi tersebut dapat dimulai dari mana saja, hal itu dikarenakan melodi yang terdapat pada komposisi Duel in the Mist hanya terdiri atas satu bagian yang divariasikan sehingga tanda masuknya lagu dimulai dari stanza ke-dua pun tidak masalah. Kemudian dalam komposisi Duel in the Mist alat musik tradisional Jepang berperan penting dalam komposisi tersebut. Hal itu dikarenakan dalam wawancara digital, sang komposer ingin mempertahankan teknik bermain tradisional yang terdapat pada masing-masing alat musik tradisional tersebut. Dengan kata lain, jika instrumen tersebut tidak dimainkan dengan menggunakan teknik tradisional, maka karakteriksik dan keunikkan dari instrumen tradisional Jepang tersebut menjadi hilang.

5.2 Saran

Dari hasil penelitian yang dilakukan, peneliti menemukan adanya hambatan dalam mencari literasi, diharapkan kedepannya Universitas Universal dapat memperbanyak literasi sehingga peneliti dapat leluasa mendapatkan informasi yang sesuai dengan yang diinginkan. Dengan adanya penelitian ini, penulis berharap bagi peneliti berikutnya agar dapat memperluas wawasan mengenai komposisi dengan Instrumentasi tradisional Jepang sehingga memudahkan peneliti berikutnya dalam menganalisa instrument tradisi Jepang dan komposisinya.