

第一章 绪论

1.1 研究背景

这几年来，中国经济的发展，很多国家都开始学习汉语。在此情况下，语言教学中的位置和角色是各国语言教学和研究者探讨的重要问题。大家有一点共识，即语言是文化的载体，同时又是文化的表达工具。语言和文化的教学是相辅相成的，不可分开的。

由于新型冠状病毒肺炎疫情的影响，印尼教育部要求实施并保障高校在疫情防控期间的在线教学，实现“停课不停学”。在此背景下开展大范围网络在线教学，面临诸多的挑战，也迎来了难得的机遇¹。由于这件事，2020年2月份起，世界大学开始进行网络教学。这网络教学对教师们来说就是一个新教学方式的挑战，而且对学生们来说也就是一个新的学习挑战。

于2021年8月份，峇淡世界大学的华文教育系2018级的学校开始一门新的课程，就是中国书法课。中国书法是一门视觉艺术，结体，布局，墨色呈现出丰富的形式美²。不过在线学习书法时，学生们线上学习的时候遇到了一些困难，例如：

(1) 学习效果不太理想；(2) 信号不稳定或信号不太好，等。这些问题是可以从学生们在学习当中或提交作业看的起来。

为避免重复，本文需要对以前的研究进行搜索。从搜索结果中，信息是从几项相关研究中获得的。Nadif Ulfia(2020年)在《*Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Covid-19: Refleksi Para Siswa*》以学生和教师的设施和基础设施状况的结果，足以描述实施在线学习的准备情况³。本文与前人之间的相似性是要调查的变量，即Covid-19大流行期间在线学习的实施情况。本文与前人的区别在于进行研究的时间和地点，前人的研究对象是高中生，而本文的研究对象是世界大学华文教育系的中国书法线上教学学生。Monika, Rudiansyah (2021年)在《*Efektivitas Pembelajaran Bahasa Mandarin di Era Digital Pandemi Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa*

¹ 李克寒, 刘瑶, 谢懿旭, 王了, 张凌琳, 罗恩. 新冠肺炎疫情下线上教学模式的探讨[J]. *China Academic Journal Electronic Publishing House*, 2020, 34(3): 264–266.

² 左晖. 对外汉语教学中的汉字书法教学研究[D]. 湖南师范大学, 2014.

³ NADIF ULFIA. *Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Covid-19: Refleksi Para Siswa*[J]. *Prosiding Nasional Pendidikan : LPPM IKIP PGRI Bojonegoro*, 2020: 731–734.

mahasiswa》中分析研究疫情时代学习普通话的效果，可以得出以下结论：大流行的数字时代在线学习普通话对提高学生的语言技能效果较差。普通话学习的实施效果较差，因为在实践中学生对老师使用的学习方法感到厌烦，因此学生不理解所提供的材料，并且在完成分配的任务时感到困难。学习过程中网络不稳定，学生难以专心听讲师讲授的材料。大流行的数字时代学习普通话的效率低下，要求讲师在向 学生提供材料时更具创造性和创新性⁴。本文与前人之间的相似性是要调查的变量，即 Covid-19 大流行期间在线学习的实施情况。本文与前人的区别在于进行研究的时间和地点，前人的研究对象是北苏门答腊大学，而本文的研究对象是峇淡世界大学华文教育系的中国书法线上教学学生。前人研究的是汉语课，而本文研究的是中国书法课。

本文主要研究该校的书法教学状况，就是学生线上学习中国书法课的情况。本文希望通过这次的调查研究，能让更多的学生越来越热爱学习书法，提高学生学习书法的兴趣。

1.2 研究提出

在 2020 年初，新型冠状病毒（Covid-19）袭来，全国各地停工停学，教育部办公厅要求各类学校依托各级各类在线课程平台等载体，积极开展网络教学等在线教学活动，保证疫情防控期间的教学进度和教学质量⁵。印尼峇淡世界大学也不例外，世界大学保证每个学生的学习过程都是在线进行的，从课堂活动中可以看出，即使在线学习，每个讲师在疫情期间都调整了教学方法制定在线教学方法，世界大学也准备给教师和学生 E-learning 平台让我们更方便下载学习资料。本文通过调查研究发现了几下问题：

一、中国书法课教师在进行网络教学使用的教学法和教学平台。

疫情之前，世界大学就有了中国书法的课程。但之前是书法课是面对面进行的，不过现在有了疫情的情况，中国书法课不得不进行线上教学。在网络教学进行中，

⁴ MONIKA R. Efektivitas pembelajaran bahasa mandarin di era digital pandemia dalam meningkatkan kemampuan berbahasa mahasiswa[J]. Seminar Nasional Pembelajaran Bahasa dan Sastra (SELASAR) 5, 2021(1): 05–09.

⁵ 陈实, 梁家伟. 疫情时期在线教学平台、工具 及其应用实效研究[J]. Special Attention to Education 教育特别关注, 2020, 9860: 44–52.

教师所使用的教学法和教学平台对于学生学习书法的效果都有密切关系。本文将把教师在疫情期间所使用的网络教学法分析出来并进行描述。

一、 中国书法教师所使用的教学平台的优缺点。

在网络教学中，世界大学的书法教师已定使用三种平台来进行网络教学。第一个平台是 ZOOM 软件，第二个平台是 Google Classroom 软件，最后是 WhatsApp 软件。本文想了解教师使用的各个教学平台的优点和缺点。

二、 学生在进行网络学习中国书法所遇到的困难。

网络学习给了学生们新的一个学习状况，学生们都遇到了各种各样的困难。线上学习的时候，大部分的学生都遇到网络不好的问题，注意力容易散发，老师说话不清楚等。本文将便会根据教学难题提出针对有效解决该问题的解决方案。

1.3 研究目的

本文的研究目的是为了：

一、 了解印尼峇淡世界大学2018级B和C班中国书法教师在网络教学中使用的教学平台，及其优点和缺点。本文了解教学平台优缺点之后，给教师一些建议能让学生更有趣学习书法的教学平台。

二、 了解印尼峇淡世界大学中国书法学生在网络学习所遇到的困难。本文了解学生所遇到的困难后，提出适当的解决方案。

三、 调查印尼峇淡世界大学线上中国书法教学的优势和缺点。本文了解线上中国书法教学过后，本文计划总结以及归纳出印尼峇淡世界大学2018级的B和C班目前的网络教学的优势和缺点。

1.4 研究意义

一、 助于印尼峇淡世界大学中国书法教师提高中国书法网络教学的水平

通过本文对印尼峇淡世界大学疫情期间中国书法课网络教学情况调查研究2018级B和C班学生为例，能提出一些建议给教师对书法网络教学的方法进行创新。

二、 助于学生更好并更有趣地学习中国书法

通过调查研究，本文希望能够帮助学生在网络学习中更热情地学习书法，最终能达到书法学习最为理想的学习效果。

1.5 研究方法

本文使用定性定量分析方法来研究世界大学 2018 级 B 和 C 班网络教学。本文使用定性文献法、实地观察法、描述法来收集及描述相关资料。使用定量问卷调查法、访谈法和统计分析法来收集相关资料。

为了帮助印尼峇淡世界大学 2018 级书法教师在网络所使用的教学法以及学生在线上学习书法所遇到的困难，本文使用了以下收集资料的方法：

一、文献研究法

文献研究法主要指搜集、整理文献，并通过对文献的研究形成对事实的科学认识的方法。本文通过借用前人的论文来获得资料，从 CNKI 中国知网下载资源收集与研究题目“疫情期间 2018 级 B 和 C 班印尼峇淡世界大学中国书法线上学习情况调查研究”相关的资料，然后进行分析。如：李克寒，刘瑶，谢懿旭，王了，张凌琳，罗恩《新冠肺炎疫情下线上教学模式的探讨》、陈实，梁家伟《疫情时期在线教学平台、工具及其应用实效研究》等。

二、问卷调查法

问卷法是通过由一系列问题构成的调查表收集资料以测量人的行为和态度的心理学基本研究方法之一。本文通过问卷调查来收集及分析有关学生在书法网络教学的信息为研究的资料包括学生的个人信息、学生在网络学习中国书法的情况。本文的问卷调查是针对世界大学 2018 级 B 和 C 班的书法教师，包括教师基本信息、专业、教学情况等。其次是对学习书法的学生的调查，包括学生学习动机、兴趣、态度和学生在网络教学中的学习效果等。本文使用 Google Form 平台来转发给 40 位学生，及以收集了 30 位学生的答案。

三、实地观察法

实地考察法是从人类学中借用过来的定性研究方法。本文通过实践教学观察教师的书法网络教学情况，为了得出世界大学 2018 级 B 和 C 班书法网络教学的情况。通过在实地观察深入了解教师在实际网络教学当中会使用什么教学方法来调动学生在线上学习书法的积极性以及教师所使用的教学平台。

四、 访谈法

本文会准备几道问题进行访谈，这样一来能得到更有效的信息。主要访谈的对象是峇淡世界大学华文教育系中国书法教师。进行访谈中国书法教师的目的是为了了解教师进行中国书法网络教学使用了什么样的教学方法和教学平台。

五、 统计分析法

本文将对已收集的质料，包括：教师与学生的问卷进行统计分析，然后对所统计的数据结果进行分析与描述。

六、 描述法

本文通过统计得出的结果进行分析，然后再把已分析好的师资情况、学生学习情况、平台使用情况描述出来，并总结该情况所遇到的问题。

1.6 研究对象

本文的研究对象是印尼峇淡——世界大学，研究的是印尼峇淡世界大学的 2018 级 B 和 C 班中国书法课线上教学的 40 位学生，及一位中国书法教师为研究对象。本文之所以选择 B 和 C 班学生，是因为本文是 2018 级 B 班的学生，而且跟他们交流更容易、更自由。

1.7 研究内容

由于现在疫情的情况，很多学校都无法进行面对面教学，就不得不进行线上教学。线上教学就变成了书法教师新出现的问题，而且学生需要面临的挑战。教师们需要不断调整前使用的教学方法，不断试验各种各样或者新的网络教学法为达到教学目的，以便学生更好地掌握在线上学习书法。因此，本人将以印尼峇淡世界大学 2018 级 B 和 C 班书法课网络教学进行研究。

其一 绪论，讲述本文的研究背景、研究提出、目的、意义、方法、对象、内容等概括。

其二 理论基础，本文的理论基础是趣味教学法与网络教学理论。本文根据理论基础展开研究。

其三 简介印尼峇淡世界大学，主要包括学校的位置，学校的历史，世界大学中国书法教学与教师情况。

其四 印尼峇淡世界大学 2018 级 B 和 C 班中国书法网络教学情况，主要收集并分析出印尼峇淡世界大学 2018 级 B 和 C 班中国书法教师使用的网络教学平台，找出

教师使用的中国书法网络教学方法，了解教师的中国书法网络教学法有哪些优势与不足，收集统计世界大学 2018 级 B 和 C 班学生在网络学习中国书法的情况与看法，并且分析出学生在网络学习中国书法的难点。

其五 印尼峇淡世界大学 2018 级 B 和 C 班教师中国书法网络教学建议。主要对世界大学的中国书法教师推荐教学建议以及针对学生提出学习建议。

其六 结语，本文通过上述的描述做出总结。

1.8 国内外研究文献

1.8.1 印尼的相关研究文献

Jumardi Budiman (2021) 《Evaluasi Pelaksanaan Pembelajaran Daring di Indonesia Selama Masa Pandemi Covid-19》 中分析在新型冠状病毒 (Covid-19) 大流行期间印度尼西亚在线学习的实施，得出两种结论是在线学习机制对学生学习的自主性、寻找学习资源的积极性和学习方式的创新等方面产生了积极的影响。负面影响是学生的学习强度降低，因为无聊、缺乏与同龄人的互动以及网络或学习媒体的干扰。学生和教师在在线学习过程中面临的挑战是配套设施的可用性、创新的学习策略以及教育组成部分之间的协同作用。在线学习有机会继续通过混合学习系统实施，以创建有效和高效的数字学习生态系统。

Monika, Rudiansyah (2021) 《Efektivitas Pembelajaran Bahasa Mandarin di Era Digital Pandemi Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa mahasiswa》 中分析研究疫情时代学习普通话的效果，可以得出以下结论：大流行的数字时代在线学习普通话对提高学生的语言技能效果较差。普通话学习的实施效果较差，因为在实践中学生对老师使用的学习方法感到厌烦，因此学生不理解所提供的材料，并且在完成分配的任务时感到困难。学习过程中网络不稳定，学生难以专心听讲师讲授的材料。大流行的数字时代学习普通话的效率低下，要求讲师在向学生提供材料时更具创造性和创新性。

Ananda Hadi Elyas (2018) 《Penggunaan Model Pembelajaran E-learning Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran》 中分析研究使用 E-Learning 学习模式提高学习质量，得出的结论就是虚拟课堂 (e-learning) 的学习模式是教学领域的一个新突破，因为它能够最大限度地减少教学方法和材料的差异，从而提供更加一致的学

习质量标准。e-Learning 系统在信息技术的支持下预测时代是绝对必要的，在这个时代，一切都在向数字时代迈进，无论是机制还是内容。

Henny Lim (2007) 《Peranan E-Learning Dalam Peningkatan Minat dan Proses Pembelajaran Bahasa Mandarin: Studi Kasus Mahasiswa Sastra China Universitas Bina Nusantara》分析研究 E-learning 平台对 binus 中文系学生学习中文的作用,得出的结果是 E-learning 不支持中文学习过程,也不会增加学习普通话的兴趣,无论是讲师还是学生都认为 E-learning 对学习过程没有显着贡献。这是因为访问困难,比纳努桑塔拉大学在支持项目方面的设施不足,学生对讲师的高度依赖。这也清楚地证明了电子学习的弱点,即缺乏“自学”文化。

1.8.2 国外的相关研究文献

李克寒,刘瑶,谢穗旭,王了,张凌琳,罗恩(2020)《新冠肺炎疫情下线上教学模式的探讨》得出的结论就是此次新型冠状病毒肺炎疫情防控期间的“停课不停学”工作,是对目前教育信息化发展成果的一次综合考验,也是充分利用信息技术创新教学模式的一次探索。教师和学生在线上教学认可度较高,已逐步适应这种新的教育模式,各项教学工作也在有条不紊地进行。同时,线上教学模式也带来了机遇,为教育改革总结经验、奠定基础,有利于今后大力推进线下教学、线上教学,以及线上线下混合式教学改革步伐。随着5G时代的到来,“互联网+”技术日渐成熟,必将带来全新的教育模式,加速传统线下教育与在线教育的融合。

谢成兴,李树,王丰效(2020)《疫情下高校师生线上教学面临的挑战分析》得出的结论就是在疫情期间线上教学方式面临的挑战,教师层面的挑战主要有线上教学经验、线上教学所使用设备和网络、教学实施的平台和教学中对学生的管理;学生层面的挑战主要有线上学习经验、线上学习所使用的网络和设备、居家线上学习的环境、学习平台和学习资源。

郑宏,谢作栩,王婧(2020)《后疫情时代高校教师在线教学态度的调查研究》中分析研究厦门大学教师发展中心,结果发现:超过3/4的高校教师乐于接受采用“线上+线下”混合式教学,而且这种教学经历还是影响教师在线教学态度的重要因素;不同类型、不同性质、不同地区以及不同教龄、不同学科的教师对在线教学改进意愿的差异显著;不同背景的教师均把学生的改进意见列为继续线上教学最需要加强的因素。通过调查还发现:疫情期间参与在线教学的经历对教师接受疫情

后的在线教学非常有利；对教学改进意见的差异反映了高校师资、办学条件、教学水平 and 学科本身的差异；传统教学的惯性是开展在线教学的阻碍因素；教师应该更加明确作为学生学习引导者的责任。

1.9 创新之处

一、 从研究对象来说，本文与其他研究者的研究对象不同，本文的研究对象是印尼峇淡世界大学的2018级B和C班中国书法课线上教学。

二、 从研究内容来看，本文与前人所研究的内容不同，本文主要了解印尼峇淡世界大学疫情期间中国书法课网络教学情况调查研究——以2018级学生为例，找出使用的教学方法的优点及缺点，并找出更有效提高学生学习书法的兴趣。