

第一章 绪论

1.1 研究背景

朗桑岛（PulauRangsang），位于苏门答腊岛廖内省东海岸外几公里，马六甲海峡的岛屿。长 60 公里，宽 18 公里，面积 907.7 平方公里，人口 57.876 位居民，福建人较多。是靠近实拉班让的一座小岛。

拜天公也可以说成天公生、天公诞。拜天公或正月初九是闽南人最重视的节日，流传于福建闽南，海南，台湾，新加坡，马来西亚等闽南人聚集地。每年正月初九举行。当地群众视这一天为最高神天公的生日，非常重视。临近节日，家家户户都要打扫卫生、制作龟粿、发粿等，作为供品。红龟粿呈龟红色，打龟甲印，象征长寿。节日当天早晨，各家纷纷燃起鞭炮，向天公磕头作揖，希望天公保佑人寿年丰，四季平安。

当地华人都很重视中国传统节日，如：清明节、端午节、重阳节、鬼节、中秋及春节等等，其中春节为重要节日之一。在这里本文主要探讨春秋节的第九天活动——拜天公。春节的第九天是天公的生辰，所以在正月初九的时候当地华人都会拜天公，特别是福建华人。华人拜天公的目的，除了祭拜天公生辰之外，他们还希望全家都平平安安。

现今的社会中有很多的年轻人都不知道什么是拜天公，只有老一辈的前辈才知道并保持拜天公这个习俗。其实，研究这一方面除了想向现年轻人介绍什么是拜天公之外，还因为本文对这个节日感兴趣。此研究结果对年轻人起到了很大的好处，因为通过这篇论文，他们可以了解什么是拜天公、拜天公的故事及其来，也可以了解印尼朗桑岛还是持续保留着上一辈人传承下来的传统，即拜天公。

本文认为这篇论文的意义价值在于能让广大的人们了解上一辈传承下来的中华文化有多麽的可贵，中华文化是华人的根本。对这些不太了解的华人，总归会有那么一些些小小的遗憾吧。身为中华儿女最大的责任就是要传承并发扬中华传统文化，而这篇论文刚好研究的方向就与中华文化相关。

本文认为，研究此题目不仅仅增加了原本没有的知识，还介绍了印度尼西亚朗桑岛。更重要的是想让人们更加了解什么是拜天公并了解印尼朗桑岛华人拜天公的习俗。

1.2 问题提出

本文的研究问题有以下几个：

(1) 郎桑岛华人拜天公的来历

现今社会中，有很多年轻一辈的人都不知道什么是拜天公？在印尼有个小岛“朗桑岛”在这个小岛，老一辈的华人都持续保留着拜天公这个习俗。

(2) 朗桑岛华人拜天公的习俗

拜天公对印尼朗桑岛华人来说是一件很重要的事情，所以他们非常重视，无论是在贡品或者习俗上面都非常讲究。在还没拜天公的时候，他们会把家里整理的干干净净的、把需要的贡品都准备好等等。只有把所有都弄好了才可以拜天公。

(3) 朗桑岛华人拜天公的文化含义

拜天公是华人必不可少的祭拜活动，拜天公的时候准备的贡品都是有自己的含义的，比如：甘蔗、包子和发糕、白酒、五牲或者三牲、面线、纸钱、蜡烛、香、水果等等。每一个贡品都有自己独特的含义。

1.3 研究目的

(1) 揭示拜天公的来历

拜天公是祖先留下来的文化，现今大多数的华人依旧保持者正月初九拜天公这个习俗。有人这样理解，拜天公是为了祈求全家平安、家庭和睦等等。其实拜天公简单来说就是“天公的生辰”所以在这一天是需要拜拜并庆祝天公的生辰。但也有人这样说，是因为倭寇杀人放火，乡民跑进了蕉林躲过了倭寇，而这一天刚好是正月初九，所以就认为是天公久了他们的性命，所以才会在每年的正月初九拜天公感谢天公的救命之恩。研究此题目的目的是为了让更多年轻一辈的人知道并了解，原来拜天公是祖先传承下来的文化、拜天公是一个很值得人们去了解的节日、拜天公这个节日应该要被保留下来。

(2) 了解朗桑岛华人拜天公的习俗

本文此次的研究主要是想要了解拜天公的习俗，由于世界上有很多的华人，所以每个人在拜天公时的习俗可能都不一样，在贡品上也可能不一样。本文根据调查，收集了一些印尼朗桑岛华人在拜天公时的习俗。人们在拜天公的时候，会在前一天进行准备。他们会先打扫家里、准备并把贡品放在神桌上、进行摆盘、准备纸钱蜡烛香、

等过了十二点也就是正月初九才可以拜天公。除了拜天公人们还会拜家里的祖先。等到把全部都拜好了之后，还需要吃贡品也就是鸡蛋面线，吃了才算真正的完成拜天公。

(3) 揭示朗桑岛华人拜天公文化含义

人们在拜天公时，准备的贡品大多数都是有自己本身的含义的，比如：甘蔗代表感谢天公、包子和发糕代表发发发、五牲或者三牲代表礼数、面线代表长寿、白酒也代表礼数、纸钱的多或少时根据在当地的拿督公庙拜拜所指示的。

朗桑岛的华人在拜天公的时候特别注意饮食文化，在拜天公的时候会准备很多贡品，由于很多人都会拜天公，所以在贡品上也有可能存在着一些不同，比如：有的人会准备甘蔗也有的不会准备、有的准备五牲有的准备三牲。

1.4 研究意义

(1) 丰富中华文化

人们都知道祖先留下来的文化有非常得多。本文此次研究的就是《印尼朗桑岛正月初九拜天公的习俗研究》。拜天公也是祖先留下来的文化，是非常需要我们这一辈的人去传承的。中华文化博大精深，虽说此研究仅涉及到了一些部分，但始终是属于中华文化。此研究可以丰富中华文化的某一些部分，可以让人么了解到原来中华文化有那么多，可以让人们了解到原来拜天公属于中华文化，如果此文化可以继续被后人传承下去的话，是一件非常值得高兴的事情。

(2) 丰富印尼的文化

拜天公是华人祖先留下来的传承，我们这一辈更应该要继续的保留下去。现今的社会中，有很多的华人都分布在世界各个地方，有的华人在印尼、马来西亚、新加坡等各个国家。华人既然已经进入到印尼国籍那么自然而然的，华人也就是印尼民族之一。所以，华人在保留着祖先留下来的传承时，这一些文化也就可以归入到印尼文化。

(3) 华文教育

本文此次的研究的是《印尼朗桑岛正月初九拜天公的习俗研究》。这一方面是属于文化方面，由此可见，此研究内容与华文教育相关。此论文可以丰富华文教育的文化方面，让更多的人了解到什么是文化？什么是拜天公？等等。可以使用在教学实践中也可以让那些想了解华文教育文化方面的人进行参考。

(4) 研究者

本文此次研究的是《印尼朗桑岛正月初九拜天公的习俗研究》。此次研究的内容涉及到了中国传统节日。其内容与中国传统节日相关，在研究的同时也可以学习到什么是中国传统节日。由于本文主要研究的是印尼朗桑岛正月初九拜天公的习俗研究，所以本次的研究中也丰富并提升了研究者的知识。通过研究，研究者可以获取到很多从未接触过的资料，可以是新闻、文章或者论文。如：什么是拜天公？、马来西亚天公诞节庆活动的传承与发展等等。根据以获取的资料可以有利于研究者进行研究。

1.5 研究方法

本文本次使用的研究方法是文献法、访谈法、观察法和描述法。用这些方法对“印尼朗桑岛华人拜天公时的习俗”进行一个系统的研究。

(1) 文献调查法

通过文献调查可以获取到所想要的资料。本文在本次研究中也上网查看了很多与本次要研究的文献，其中就看了《宗教仪式与文化遗产——印度尼西亚孔教研究》、《星洲日报》和《南洋商报》看马来西亚天公诞节庆活动的传承与发展》、《漳州浮宫镇骑楼街区民俗活动空间研究》等等。

(2) 访谈法

通过访问可以更加准确的获取到所想要了解的内容。本文这次访问的内容与拜天公有关，如：什么时候拜天公、为什么会拜天公、拜天公的贡品、拜天公的禁忌等等。主要访问那些居住在印尼朗桑岛的华人。此次的访问目的主要是想要更加了解印尼朗桑岛华人在拜天公的一个过程。

(3) 实地观察法

通过观察可以获取到那些细微的内容。本次的研究是与印尼朗桑岛有关，所有就在那边进行了观察，由于拜天公是在正月初九进行的，所以也会在这一天进行观察。此次观察了人们在祭拜时的时间点、贡品等等。此次的观察是为了更加了解当地华人在拜天公时的一个过程。

(4) 描述法

通过描述可以把已经所获取的资料或者内容进行一个总结。根据上面的三个研究方法，本文会把已经获取到的内容进行一个归纳，然后再来总结。

1.6 研究内容

本文的研究内容分为五章，第一章讲解研究背景、问题提出、研究目的、研究意义、研究方法、研究内容、文献综述和创新之处；第二章介绍理论基础，包括文化理论以及中华传统理论；第三章介绍印尼朗桑岛正月初九拜天公现状；第四章介绍印尼朗桑岛正月初九拜天公的习俗，包括：拜拿督公、拜天公和拜祖先，以及拜天公的禁忌；第五章是结语。

1.7 国内外的文献

班依·拉姆盖(2016)写的《泰国华侨华人本头公信仰研究》中提到“本头公庙殿堂外面，常见的神坛与配套设施就是天地父母及天公柱或龙柱，设置父母神坛是为了祭拜天公，而天公柱或者龙柱则象征天公，因此天地父母神坛与膜拜垫一定要朝向天公柱或者龙柱”¹。本文对此论文所提到的内容表示立论，因为华人认为天公是地位最高的神，所以他们在祭拜的时候一定会面向天公。

陈秋梅(2017)写的《马来西亚的闽南文化传播研究》中提到随着拜天公的习俗，在马来西亚华人社会日渐受到重视与普及。拜天公的文化，从家庭走入社会，全国各地的福建乡团会馆都举办集体拜天公活动²。本文对此论文所提到随着拜天公的习俗，在马来西亚华人社会日渐受到重视与普及表示立论，因为在全世界各地，只要有华人的地方，他们大多数的人都会记得传统节日的习俗，并会把节日的活动举办的非常热闹。久而久之，这样的文化习俗就会越来越多。

范丽波(2013)写的《中华传统文化的海外适应于新生——以印尼雅加达华人春节为例》中提到春节不是一个节日单元，而是一个系列时段，这篇论文只讲了春节前的准备活动，从除夕一直延续到正月十五。在这时间段里并没有提到过“拜天公”³。本文对此论文所提到的内容表示立论。因为有一些比较年轻的华人，他们从出生时并未接触过传统节日，所以根本就不了解什么是拜天公。由于春节是全世界华人都会庆祝的重大节日，所以无论是老一辈或者年轻一辈的华人都会跟着一起庆祝春节。与春节的相比之下，拜天公就没有那么家喻户晓了。

¹ 班依·拉姆盖，2016（泰国华侨华人本头公信仰研究[D]）。中国民族大学

² 陈秋梅，2017（马来西亚的闽南文化传播研究[D]）。南京大学

³ 范丽波，2013（中华传统文化的海外适应与新生[D]）。广西师范大学

谷娟在(2017)写的《黄龙客家古村落民间信仰空间研究》中提到,在民间天公崇拜里,“天公”的地位崇高无上,在帝王祭天的最初形态里,“昊天上帝”正具有这种地位,民间也称“天公”为“玉皇”但不接受玉皇在道教神统系列里的地位。为此,民间有玉皇就是原本始天尊、大老君乃至三清的化身的说法。⁴本文对此论文所提出的内容表示立论,因为人们在称呼天公中有很多的说法,其中就包括了玉皇大帝等。

李婧(2019)写的《《星洲日报》和《南洋商报》看马来西亚天公诞节庆活动的传承与发展》中提到天公诞的节庆活动、天公诞的活动影响”。两天关于天公诞的新闻报道为研究对象,观察以天公诞节庆活动为代表的中华文化在马来西亚的传承与发展。⁵本文对此论文所提到的内容表示立论,因为在传统节日中,除了春节以为拜天公可以说是非常隆重的仪式了。通过拜天公或者天公诞的各种活动我们可以影响更多的人来喜爱以及把每一个传统节日给传承并保留下来。

林秀玉(2014)写的《在马来西亚学生中进行中国传统节日教学研究》中提到年初九的天公诞被称为是福建人过年的重大节庆。素有天公大过年的说法。在福建人的眼里,天公已是众神之手的玉皇大帝是最高尚的神明之一,所以祭拜天公一定要隆重其事⁶。本文对此论文所提到天公大过年的说法表示立论,因为在一些地区的华人们,他们可能会在临近正月初九拜天公的时候才会回乡过年,恰巧这个时间点可以和家人们一起祭拜天公。甚至有的人会选择在正月初八回乡初九早上又继续返回到自己的工作岗位。

莫光木(2010)写的《马来西亚华人新年习俗研究》中提到正月初九是每年为16天的“农历新年佳节”中一个相当重要的节日。三明是拜天公的时辰也是在初九的夜晚,而泉州市和南平市等的时间则是在初八夜晚或初九早晨。在南平是天公生则被称为“天生日”,在不同地区有着不同的庆祝时辰名称。正说明其来源、背景和传说多元化⁷。本文对此论文所提出的内容表示立论,因为在以前的时候并没有拜天公这个词,是因为有发生了一些事情,所以才有拜天公这个说法,据说拜天公是为了感谢天公的救命之恩。但拜天公的来源至今还是有很多的说法。

⁴ 谷娟, 2017 (黄龙客栈古村落民间信仰空间研究[D]). 华侨大学

⁵ 李婧, 2019 (从《星洲日报》和《南洋商报》看马来西亚天公诞节庆活动的传承与发展[J]. 传播力研究)

⁶ 林秀玉, 2014 (看马来西亚学生中进行中国传统节日教学研究[D]). 苏州大学

⁷ 莫光木, 2010 (马来西亚华人新年习俗研究[D]). 暨南大学

王爱平(2007)写的《宗教仪式与文化遗产——印度尼西亚孔教研究》中提到“祭天仪式”印尼孔教认为，“天”是万物的主宰，每一位孔教徒都有责任、有义务“诚信皇天”，并要经常举行祭拜仪式来表达对天的诚意⁸。本文对此论文提到的内容表示立论，因为祭拜是每个人都应该尽到的义务，无论是祭拜天公或者祖先。在闽南语里有着这样的一句话“有拜有保佑(wu bai wu bo pi)”所以更要经常祭拜。

余浩淼(2018)写的《漳州浮宫镇骑楼街区民俗活动空间研究》中表示天公是闽台民间宗教的信仰对象之一，在诸神灵中，天公据有至高神的地位。天公爷不是来自天的自然崇拜，而是来自道教的玉皇上帝，天公信仰是受道教影响而在民间传播的⁹。本文对此论文提到天公是闽台民间宗教的信仰对象之一表示立论，因为每个宗教的信仰都是不一样的，所以在别的信仰里，天公可能不是地位最高的神灵。在民间宗教信仰里，除了天公人们还会信仰很多的神灵，如：观音菩萨等。

(2012)写的《正月初九天日节》中提到“正月初九是天界高神只玉皇大帝的诞辰，俗称“天公生”。“天公”就是“玉皇大帝”，道教称之为“元始天尊”，是主宰宇宙高的神，每逢他的生日，人们都会举行祭典以表庆贺，自午夜零晨起一直到当天凌晨四时，都可以听到不停地鞭炮声”¹⁰。本文对此论文所提到的内容表示立论，因为在正月初九，天公诞辰那一天人们会在家里进行祭拜。人们在刚过十二点，有的人就已经开始祭拜了，据说拜的越早对天公越尊敬。除了祭拜之外，人们还会燃放鞭炮、烟花等。

张健(2014)写的《马来西亚华人文化认同之汉字影响研究》中提到大年初九拜天公是福建人过年时才有的习俗，“天公”即玉皇大帝，是众神之首，因此拜天公马虎不得¹¹。本文对此论文所提到的内容表示立论，因为福建人很注重拜天公，所以他们在准备以及开始进行祭拜的时候一定会格外的仔细。除了福建人之外，客家人以及广东人都会开始祭拜天公了。

赵艳(2017)写的《马华作家戴小华和朵拉的中华文化认同合论》中提到天公诞拜天公是福建人对天公的报恩行动。有关天公的传说形形色色，总之都是正月初九天公显灵，让闽南人逃过大劫。感恩的闽南人每年在正月初九的凌晨拜天公谢恩，天

⁸ 王爱平，2007（宗教仪式于文化传承[D]）.厦门大学

⁹ 余浩淼，2018（漳州浮宫镇骑楼街区民俗活动空间研究[D]）.华侨大学

¹⁰ 2012（正月初九天日节[J]）.中华民居

¹¹ 张健，2014（马来西亚华人文化认同之汉字影响研究[D]）.西南大学

公节也成为闽南人最重视的节日，甚至比大年初一过年还要隆重¹²。本文对此论文所提出的内容表示立论，因为拜天公这个活动来源于闽南人对天公的感谢。是因为天公在曾在正月初九的时候救过闽南人，闽南人始终没忘记天公的救命之恩，所以在正月初九被人们定为祭拜天公的日子。

综上所述，拜天公这个传统节日已经被越来越多人所知道，也变成了一年一度隆重的庆祝活动。本文很认同以上文献所提出的内容，但其文献都只是单单的提出了一些有关于拜天公的内容，而本文则是围绕着拜天公进行研究。

1.8 创新之处

本文的研究涉及到中国传统节日，探讨郎桑岛华人正月初九拜天公的习俗与文化，目前未有研究者研究此话题。本文的创新之处有三，从研究内容上来看，本文的研究对象是郎桑岛华人正月初九拜天公的文化习俗，研究内容比较崭新，目前未有研究者研究；从研究方法上来看，本文使用了文献、访谈、观察以及描述法对此题目进行研究，实地观察是本人与别人有所不同；本文是根据自身角度去进行本次的研究，因为本人是出生及长大在此岛。

¹² 赵艳，2017（马华作家戴小华和朵拉的中华文化认同合论[D]）.江苏师范大学