

第六章 结论

正如我们所知现在中华文化不单单是属于中国人的，现在它也是属于世界人的，同时也属于印尼人的。有些中华文化现在逐渐成为本土化的文化，如春节、端午节等。所以本文想要详细的了解印尼实拉班让市战水节的习俗，对实拉班让战水节习俗、含义进行了深刻的研究，得出如下论文：

本文重点论述了印尼实拉班让战水节的习俗。通过研究过程中发现了世界上有很多个国家，他们都据有自己战水节文化，由于实拉班让的战水节不是从以前就有的文化是因为春节慢慢演变而来，所以战水节的形式上也会与各个国家的战水节有所不同。慢慢演变出来是因为以前春节时，实拉班让华人在下午时都会与亲朋好友搭着三轮车欣赏自己家乡风景。久而久之，也就变成了印尼实拉班让春节的习俗。那时，实拉班让的年轻人想出了新的计划，就是他们在坐三轮车的时候还会带水枪和“Semprot busa berwarna /Semprot salju”。然后每逢春节时就会有很多华人，不管是男女老少他们都会一起参加这个活动，因此也就慢慢的变成了印尼实拉班让岛春节独特的习俗也就是战水节。

实拉班让战水节活动与含义都是象征着好运，希望通过战水节能够洗净过去一年的晦气。印尼实拉班让战水节已成为廖内省与创意经济部的旅游城市之一。也成了一年一度不容错过的民间活动。

本文希望本论文能为研究着提供宝贵资料与能为想了解更多中华文化的人带来了便利及有用的地方，还有希望实拉班让将走向世界。由于时间和资料有限，在研究方面有特进一步探索和研究。在文章内容表述中不够完整。希望读者能给予点评以及建议。