

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan pada bab sebelumnya, penulis menyimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Animasi *motion graphic* yang dirancang menggunakan teknik *rotoscoping* dengan aplikasi *Adobe Illustrator* dan *Adobe After Effect* dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran Tari Burung Enggang pada matakuliah Tari Etnis Kalimantan di Program studi Seni Tari Universitas Universal. *Motion graphic* dimanfaatkan untuk membuat sebuah media pembelajaran yang dapat menampilkan latar belakang dari Tari Burung Enggang, gerak dasar tari, motif tari, tampilan keseluruhan serta properti dan kostum dalam bentuk video .mp4 yang dapat diulang untuk digunakan dalam proses pembelajaran.
2. Animasi *motion graphic* Tari Burung Enggang yang dibuat oleh penulis dan diimplementasikan kepada 7 responden (6 mahasiswa dan 1 dosen) memiliki persentase penilaian sebesar 92.26% dan dinyatakan 'Sangat Layak' untuk digunakan sebagai media pembelajaran dalam matakuliah Tari Etnis Kalimantan semester 4 program studi Seni Tari Universitas Universal.

Demikian kesimpulan yang diperoleh oleh penulis dari penelitian ini, penilaian animasi *motion graphic* juga menegaskan bahwa hasil media pembelajaran cukup bagus dan menarik, mudah untuk dipahami dengan penyajian yang juga telah sesuai dengan gerakan yang sebenarnya sehingga dapat dijadikan

sebagai sistem pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan kondisi pandemi saat ini. Selain dari penggunaan hasil animasi *motion graphic* sebagai salah satu media pembelajaran Tari Burung Enggang, diharapkan dalam pengembangan kedepannya animasi tersebut dapat dijadikan sebagai referensi media pembelajaran lainnya.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh penulis, terdapat beberapa saran yang dapat dikemukakan yaitu sebagai berikut:

1. Penulis

Bagi penulis untuk kedepannya lebih memerhatikan penjadwalan dalam membuat animasi *motion graphic* yang membutuhkan *rotoscoping* serta menggunakan cara lain seperti merekam dengan *background green screen* untuk memudahkan proses *auto-rotoscoping*.

2. Prodi Seni Tari

Bagi prodi Seni Tari untuk mungkin kedepannya dapat mengimplementasikan bentuk pembelajaran dengan media digital seiring dengan pembelajaran seperti normalnya.

3. Penelitian selanjutnya

Bagi penelitian selanjutnya untuk mungkin dapat mengembangkan bentuk animasi menggunakan metode lainnya yang dapat dijadikan sebagai media pembelajaran sehingga ragam media pembelajaran lebih bervariasi, maupun mengembangkan media pembelajaran seni tari dengan tema tari yang berbeda.